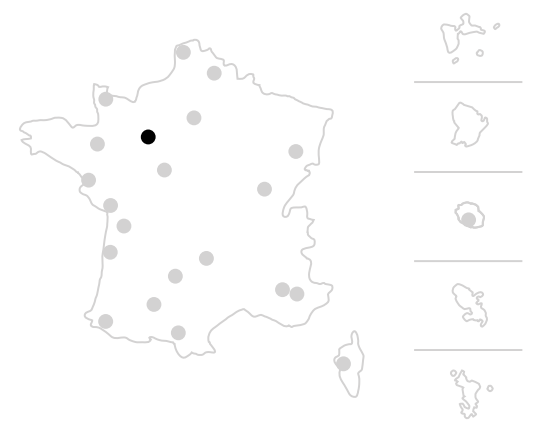


exemple local

réparer

Réhabilitation de la « maison des Sept Colonnes » à Alençon



Retrouver la splendeur d'un monument historique en plein cœur de ville !

La maison des Sept Colonnes construite au XIV^e siècle est un bâtiment emblématique d'Alençon inscrit au titre des monuments historiques, notamment en raison de son architecture à pans de bois. Elle a été entièrement restaurée dans le respect de son intégrité patrimoniale. Une cellule commerciale à destination d'artisans d'art est installée au rez-de-chaussée et dans les étages supérieurs, 5 logements à loyers encadrés ont été créés (4 logements de 36 m² et un loft de 45 m²) dont un adapté aux personnes en situation de handicap. Ces travaux permettent d'améliorer de 81 % la performance énergétique du bâtiment, tout en adoptant une démarche responsable grâce à l'utilisation de 90 % de matériaux locaux, 90 % d'éco-matériaux (bio ou géosourcés) et 50 % de matériaux issus du réemploi.

Nom de l'opération
Réhabilitation de la « maison des 7 Colonnes »

Commune
Alençon, Département de l'Orne (61)

Date de l'aménagement
2022-2025

Maîtrise d'ouvrage
SCI Les Informels (représentée par Alain Jourdan)

Maîtrise d'œuvre
cabinet SILL (JJ SILL, architecte MH en chef ABF de l'UDAP 61)

Partenaires :
ville d'Alençon, DRAC et région de Normandie, département de l'Orne, État (dont ANAH) ; entreprises Lefèvre (maçonnerie et taille de pierre) et entreprise Breton (couverture)

Montant total du projet
1,8 M€, subventionné à 58 % (État & collectivités)

Surface
RdC : cellule commerciale (artisanat) de 50 m²
Etages : 4 logements de 36 m², loft de 45 m²

© crédits : Commune d'Alençon, Olivier Héron, DDTM de l'Orne



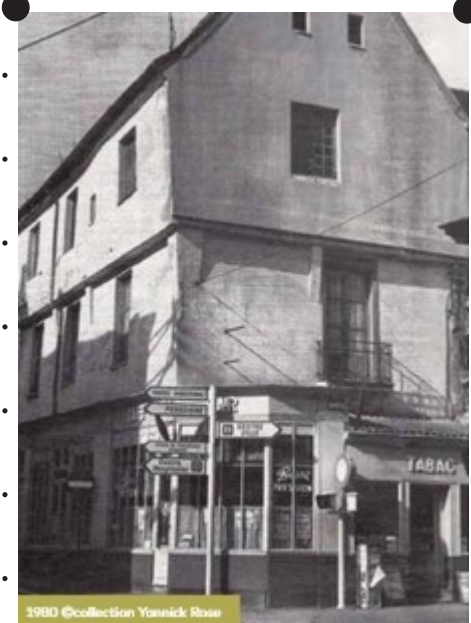
© crédits photographiques : ville d'Alençon, Olivier Héron

Phase de chantier :

- 1 - Fermeture de la maison avant travaux
- 2 - Vue de la charpente intérieure au dernier étage
- 3 - Dernier étage avec ancien logement, avant travaux



© crédits photographiques : Olivier Héron - aménagement définitif de l'espace intérieur dédié à l'artisanat



© crédits collection Yannick Rose - Maison en 1980



© crédits photographiques : Olivier Héron - détail de la charpente et des encorbellements



© crédits photographiques : Olivier Héron - aspect extérieur définitif